

Familienzuwachs bei „D-Lite“

EVI Audio, Straubing. Mit der 2-Weg-Fullrangebox „D 8“ und dem 12-Zoll-Subwoofer „SUB 112“ erweitert Dynacord die D-Lite-Serie um zwei kompakte und leistungsstarke Systeme. **Hoher Schalldruck, robuste Bauweise** und zurückhaltende Optik gehören zu den signifikanten Produktmerkmalen. Durch diese Charakteristika eignen sich die beiden für professionelle mobile Applikationen sowie auch für Beschallungsaufgaben im Festinstallationsbereich. Weitere Infos unter Tel. 09421/706-0.

Karaoke wieder angesagt

Steinigke, Waldbüttenbrunn. „KVP-101“ heißt ein neuer Karaoke-Video/Audio-Player im 19-Zoll-Format von **Omnitronic**, der sich auch ideal für die Einspielung von Video-

sequenzen durch den DJ eignet. Das Gerät spielt Video-, MP3- und Audio-CDs, CD-Rs, CD-RWs ab und erkennt sowohl HDC, MP3 und JPG als auch Kodak CD-, WMA und DivX-Dateien. Der Player verfügt über zwei Karaoke-Mikrofoneingänge per Klinke auf der Frontplatte bzw. XLR an der Geräterückseite. Weitere Ausstattungsmerkmale sind ein regelbares Echo, Ausgänge in Cinch, Koaxial, S-Video, Composite, Optical sowie eine Infrarot-Fernbedienung. Weitere Infos unter Tel. 0931/4061-600.

Einfache Lichtsteuerung zur Wandmontage

Martin Professional, Karlsruhe. Mit dem „Light Fox“ stellt Martin eine einfache Steuerung zur Kontrolle von Farbwechslern in Festinstallationen vor. Die benutzerfreundliche **Playback-Steuerung** zur Wandmontage ist für die Martin Cyclo-Serie und die Martin LED Stagebars optimiert, kann jedoch mit jedem additiven RGBW-Farbwechsler verwendet werden. Der „Light Fox“ wird mit 20 statischen und dynamischen Stimmungen, die für Cyclo- und Stagebar-Farbwechsler optimiert sind, geliefert. Die Inbetriebnahme ist sehr einfach, und jeder kann in kürzester Zeit passende Stimmungen aufrufen oder die Helligkeit der Leuchten anpassen. Die kostenlose Software „Design Fox“ ermöglicht die Änderung der Stimmungen per USB-Schnittstelle. Der „Light Fox“ kann bis zu acht Gerätegruppen oder maximal 512 DMX-Kanäle verwalten. Weitere Infos unter Tel. 08131/5982-0.



Spezialfolie verhindert Splintern von Leuchtstoffröhren



American Neons, Münster. Mit Splitterschutz-Leuchten hat das 1990 gegründete Unternehmen ein praktisches Produkt im Angebot. Der besondere Vorteil der TÜV-geprüften hochwertigen Osram-Leuchtstoffröhren ist neben dem Splitterschutz der Schutz vor ausrieselndem Leuchtstoff und giftigem Quecksilber **bei Glasbruch**. Eine schützende Spezialfolie, mit der die Leuchtstoffröhre ummantelt ist, erreicht diesen Effekt. Die ANS-Röhren sind auch in Rot, Gelb, Grün, Blau, Pink, Lila, Orange, Weiß und sogar in der Lichtfarbe Daylight lieferbar. Weitere Infos unter Tel. 0251/382380.

Xenon-Searchlights mit neuem Leuchtmittel

A & O Technology, Oyten. Das Xenon-Searchlight „Falcon 6000“ der Hausmarke Alpha One ist in den Leistungsklassen 3 und 4 kW erhältlich. Bei der 4-kW-Version kommt das neu entwickelte Xstage 4000-Watt-Leuchtmittel von Osram zum Einsatz. Das Xenon-Searchlight ergänzt die erfolgreiche Serie der Falcons mit den Leistungsklassen 2 kW bis 8 kW, wurde aber von der Konstruktion hinsichtlich des Gesamtgewichts optimiert, sodass das Gerät **bis zu 40 kg weniger wiegt** als ein herkömmlicher 3 kW-Beam. Das DMX-gesteuerte Searchlight ist für den Außeneinsatz konzipiert und ermöglicht Pan- und Tilt-Bewegungen. Zur Ausstattung zählen ein CMY-Farbwechsler, ein Spezialeffektsroller, ein elektrisch verfahrbarer High-Speed-Zoom, ein mechanischer und elektronischer Dimmer sowie ein mechanisches und elektronisches Strobe. Weitere Infos unter Tel. 04207/6684-0.



Schlamm, Schnee, Regen: EV-Systeme laufen trotzdem



EVI Audio, Straubing. Snowmobil- und Geländewagenrennen sind in den USA ein Publikumsrenner. Da es bei den Events extrem laut zugeht, suchten die Veranstalter nach einem leistungsstarken aber auch robusten Lautsprechersystem. Nach zahlreichen Tests entschieden sie sich für „Sx600PI“-Systeme von Electro-Voice. Faron Meeks, Geschäftsführer der World Power Sports Association, meinte: „Die Sx600PI-Boxen überzeugen durch **Power und Reichweite** – und

da sie nahezu unempfindlich gegen Schnee, Eis, Matsch und Staub sind, fiel uns die Entscheidung sehr leicht.“ Um größtmögliche Flexibilität zu gewährleisten, wurden die Lautsprecher in 2,4 Meter große Aluminium-Rahmen eingepasst. „Wir reisen quer durch die USA“, so Meeks, „die Umgebung ist für jedes Rennen völlig anders, entsprechend unterschiedlich sind auch die akustischen Anforderungen.“ Wie robust die Sx600PI-Systeme sind, beweisen die letzten zwölf Monate: Sie kamen bei 36 Events zum Einsatz und mussten sich bei über 1500 Produktionsstunden bewähren. Unter heftigen Bedingungen, wie Rob Powers, Executive Producer bei Powersports weiß: „Sie wurden unter Schnee begraben, mit Schlamm bespritzt; sie hielten Regenschauer und eine gnadenlos vom Himmel knallende Sonne aus. Nie hatten wir mit einer der Boxen ein Problem.“ Weitere Infos unter Tel. 09421/706-0.

Service-Center für Allen & Heath

Audio-Technica, Wiesbaden. Allen & Heath ist nun auch mit dem Service-Center in den Räumlichkeiten von Audio-Technica zu finden. Das Service-Team ist ab sofort unter der Adresse Audio-Technica Ltd. Service-Center Allen & Heath, Stiftstraße 18, 65183 Wiesbaden zu Hause. „Dass Vertrieb und Service nun unter einem Dach vereint sind, wird die Zusammenarbeit rund um den Service von Allen & Heath vereinfachen und unseren Kunden eine verbesserte Abwicklung bieten“, so **Jörg Rader**, Niederlassungsleiter von Audio-Technica Deutschland. Weitere Infos unter Tel. 0611/810325.